

# Нашла своего читателя

В библиотеке презентовали книгу «Голоса над Печорой»



**В читальном зале библиотеки им. О. А. Чупрова для ценителей народной традиционной культуры состоялась долгожданная презентация антологии «Голоса над Печорой». Ранее в «Красной Печоре» уже сообщалось о выходе данного издания, посвящённого «уникальному фольклору Усть-Цильмы, красоте её природы, людям и устно-поэтической традиции...».**

Заведующая отделом обслуживания Магдалина Александровна Федотова открыла мероприятие словами: «На Севере, на краю Великой русской равнины, где Печора делает крутой поворот и устремляется к Ледовитому океану, стоит село Усть-Цильма. Здесь, на Печоре и её притоках – Пижме, Цильме и Нерице с XVI века складывался цивилизационный очаг, связанный со всей русской стариной, с её былинами и песнями, житейскими традициями, с которых и начинается эта эксклюзивная книга».

Присутствующие на презентации авторы-составители Татьяна Степанов-

на Канева, доцент кафедры русской филологии, старший научный сотрудник лаборатории «Филологические исследования духовной культуры Севера» СГУ им. Питирима Сорокина и Андрей Васильевич Афанасьев, востоковед-арабист, член Союза журналистов Москвы, исследователь русской иконописи рассказали о сложном, но интересном процессе создания книги, идея о которой пришла в конце 2015 года.

Авторы подошли к этому процессу взвешенно. В одной книге собраны все жанры фольклора – от самых древних былин до частушек. Чтобы читатели смогли ощутить всю широту северных про-

сторов, пришлось выбирать лучшее из многообразия безбрежного материала. Эпиграфом послужили строки стихотворения Александра Блока «Твои мне песни ветровые, как слёзы первые любви». Тексты были отобраны с 1902 по 2019 годы, украсила издание дизайнерская работа верстальщика Анны Юрьевны Юрьевой. В 2020 году издательство СГУ им. Питирима Сорокина выпустило долгожданную книгу «Голоса над Печорой», ООО «Типография «НП-Принт» начала печатывать пробную версию под личным контролем А. В. Афанасьева. Антология включила в себя восемь разделов, ведущая познакомила присутствующих с содержанием каждого из них.

В ходе мероприятия слушателей впечатлила легенда «Как Богородица прятала Христа» в исполнении Зои Никифоровны Кисляковой: «Лошадь его выдала (Исуса). Богородица несла его и положила к лошади, зарыла сеном. Та сено сосвистнула, съела, а он голый лежит. Тогда Богородица взяла его, положила к свинье, та его зарыла. С тех пор нельзя кушать лошадь (только других животных). Богородица несла его, прятала от всех много лет. Идёт она, а мужик рожь сеет. И говорит ему, за мной будет погоня, скажи, что видел меня, когда рожь сеял. Завтра приходи с серпом и будешь жать. Он пришёл на следующий день, а рожь так и колышется, мужик и жнёт. Они едут, гонятся за Богородицей. Спрашивают, видел ли женщину с ребёнком и когда. Мужик ответил, как ему Богородица велела. Ух, говорят, не догнать и повернули назад».

Гости прослушали один из духовных стихов, записанный в 1963 году, в исполнении Василия Игнатьевича Лагеева и Евдокии Ниловны Кирилловой. И былину в записи 1984 года об Алексее человеке Божиим в исполнении Марии Дементьевны Овчинниковой, почувствовав всё богатство слога и образа. Так-

же ведущая загадывала загадки, которыми наполнен пятый раздел презентуемой книги.

В исполнении Н. Г. Хозяиновой прозвучала колыбельная «Анночка-горожаночка», передаваемая в их семье от бабушки к маме и затем её детям и внукам. Надежда Григорьевна упомянула о маме Степаниде Васильевне Ермолиной, которая когда-то хорошо пела плачи.

Используя всю прелесть местного говора, библиотекарь читального зала Татьяна Николаевна Поздеева рассказала легенду о Лешачихе у озера.

В библиотеке имеется эксклюзивный фотоальбом «Великопоженская икона», переданный в дар А. В. Афанасьевым в 2018 году, насыщенный цветными фотографиями икон, бытующих на территории Усть-Цилемского района, духовным центром которого был Великопоженский скит.

«Мы рады, что сегодня «Голоса над Печорой» зазвучали, – поделилась Татьяна Степановна. – По отзывам мы поняли, что книга нашла своего читателя, значит, этот сложный путь был проделан не зря». В завершение мероприятия авторы выразили благодарность Нине Степановне Поздеевой за поддержку в распространении книги, а также сотрудникам Центральной библиотеки им. Олега Чупрова. На память все желающие могли приобрести книгу и получить автограф авторов.

Только поддержав антологию в руках, почтав и посмотрев содержимое, станет ясно, какой это был серьёзный, научный и душеполезный труд. Возможно, в скором времени устьцильма ещё порадуются совместному творчеству этих талантливых людей.

Людмила КОНАНОВА.

Фото автора.