

Александр Константинович Журавлёв — поэт, мастер, педагог



В рамках Межрегионального праздника «Усть-Цилемская горка» в историко-мемориальном музее А. В. Журавского открылась выставка «Усть-Цильма — мой тебе поклон», посвящённая поэту, композитору, общественному деятелю Александру Константиновичу Журавлёву.

21 декабря 2023 года ему исполнилось бы 85 лет, а день открытия выставки — 6 июля — совпал с 10-летней годовщиной его смерти. Уроженец Московской области, волею судьбы оказавшийся в Республике Коми, а потом и на Усть-Цилемской земле, Александр Константинович внёс огромный вклад в развитие культуры и искусства нашего района. Уже один тот факт, что он является автором песни «Мы — устьцилёма», написанной в 1992 году к 450-летию Усть-Цильмы и ставшей гимном МОД «Русь Печорская», который любят и поют устьцилёма по всей России, имеет важную историческую ценность и заслуживает уважения и бесконечной благодарности.

Со словами приветствия выступила заместитель руководителя администрации МР «Усть-Цилемский» Е. Е. Еремеева. Ведущие мероприятия, сотрудники музея Ольга Вокуева (составитель сценария) и Антонина Терентьева, познакомили присутствующих с биографией Александра Константиновича. Его детство прошло в деревне Коровино Можайского района Московской области. Что такое война, голод и страх, он знал не понаслышке: сожжённый немцами дом, уцелевшая печь, к которой приходили погреться односельчане да покормиться нехитрой похлёбкой. Спасали мамыны сказки. За-

траивается на должность баяниста и художественного руководителя в новом здании Дома культуры. Здесь, на Печорской земле он встретил свою любовь Надежду Питиримовну, здесь же он начал писать музыку к своим стихам. Так, на многих мероприятиях — выездных и сельских — в качестве визитной карточки нашего села звучат «Деревянные припевки». А ещё им была написана песня «Северная ноченька», прозвучавшая на вечере в исполнении вокального коллектива «Печорские зори» из деревни Гарёво, в которой воспеваются вся прелесть и волшебство северных белых ночей.

В 1967 году А. К. Журавлёв переходит в Усть-Цилемское РОНО на должность музыкального руководителя детских садов. В этом же году в республиканском конкурсе на лучшую детскую книгу он занимает третье место и получает письмо от директора Коми книжного издательства с просьбой писать только для детей. В 1968 году в Сыктывкаре выходит первая книжка Александра Журавлёва для малышей «Я, Андрюшка и Артём», где он проявил себя как замечательный поэт со своим особым миром, непохожим на других. Он открыл для маленького читателя самый север нашей республики, показал жизнь ребят и их родителей в суровых условиях Заполярья, характерные приметы быта северян, экзотичность их мира.

В 70-е Александр Константинович ставит большие юбилейные концерты, участниками которых стали коллективы школ, детских садов, отдела образования, дети дошкольного и школьного возраста.

С 1973 года начинается новая страница жизни — Александр Константинович возвращается в Ухту. На протяжении десяти лет до 1984 года работает мастером производственного обучения в ПТУ №30, руководит коллективом песни и танца, созданным при училище. Затем в течение двух лет является художественным руководителем ансамбля Ухтинского горно-нефтяного техникума. На праздновании 40-летия Великой Победы выступали все его группы, за что учреждение получило название «Поющий техникум»!

В 1986 году Александр Кон-



Е. И. Вокуева, О. П. Вокуева, А. В. Терентьева.

стантинович погрузился в литературную деятельность — на протяжении нескольких лет он руководит Ухтинским литературным объединением. С 1991 года становится членом Союза писателей России, а в 1994-м ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР». В течение этого периода (с 1973 по 1994 гг.) выходят книги: «Едет вышка по тайге», «Где зимой снежинки ёжатся от холода», «Весёлая страна Выюжана», «Что такое Заполярье», «Кулебяка» и многие другие, в которых он остался верен теме Севера и с большой изобразительной силой воспевал его красоту и неповторимые краски. По признанию Александра Журавлёва, интерес к детской поэзии он почувствовал во время общения с ребятами: «Наблюдая за ними, слушая их фантазии, сам невольно становишься ребёнком». Свои стихи он адресует детям разного возраста, но всегда в его произведениях есть маленькое, ненавязчивое наизидание, воспитывающее любознательность и стремление познать окружающий мир:

*...Мы живём в глубинке
Далеко от города,
Где зимой снежинки
Ёжатся от холода.
Где ручьи, протоки
Вымерзли до доньшка.
Как медведь в берлоге,
Спит в сугробе солнышко...*

В 2002 году в Сыктывкаре вышла книга избранных произведений поэта «Прилетела королева», которая показала, что А. Журавлёв — один из лучших детских поэтов России. Вот как написала о нём старший редактор издательства «Детская литература» Лидия Тихомирова: «Вы по-настоящему детский поэт, Мастер и педагог... Поэтические достоинства очевидны, но радует также и то, что маленькие читатели много всего узнают, получают уроки добра, хорошего русского языка,

станут учиться любить свой народ и свою малую, и большую Родину».

В 2005 году А. Журавлёв награждён литературной медалью им. М. А. Шолохова. В 2009-м вышла его десятая книга «Где живу я, отдай», которая в следующем году была выдвинута на соискание ежегодной премии правительства Республики Коми в области литературы имени И. А. Куратова. В эту книгу вошли лучшие стихи за все годы творческой деятельности Александра Константиновича — то, что можно назвать детской классикой.

В этом же году была опубликована книга со смешным названием «Ой!..», наполненная детскими фантазиями и приключениями. Вот как говорила о поэте Ирина Петровна Истомина — заместитель директора Централизованной библиотечной системы по работе с детьми: «Александр Журавлёв читал свои стихи с лукавым, по-мальчишески задорным видом, словно ему было столько же лет, сколько и его маленьким слушателям. И при этом он ничуть не приторвался. Он на самом деле ощущал себя шестилетним детсадовцем, десятилетним проказником и двенадцатилетним мальчишско-фантазёром».

Александр Константинович использовал любую возможность, чтобы встретиться со своими маленькими читателями. На месяц вперёд составлялись графики посещения детских садов и школ Ухты, также с удовольствием поэт ездил в Сыктывкар, Печору, Нарьян-Мар, и эти встречи всегда проходили по-доброму шумно и весело. Особую радость поэт испытывал, когда встречался с читателями Детской библиотеки с. Усть-Цильма, и он неоднократно говорил об этом.



Вокальный коллектив «Печорские зори».

Александр Константинович Журавлёв — поэт, мастер, педагог



неравнодушным людям, сохраняющим культурное наследие поэта, обеспечивающим преемственность поколений, светлые, солнечные стихи Александра Журавлёва, поистине народного поэта, живут и радуют, на них выросли поколения детей Коми республики.

Юные читатели любят его стихи — шуточные, весёлые, иногда с лёгкой иронией, и с удовольствием выступают с ними. На вечере в исполнении учащихся Усть-Цилемской школы Егора Шишлова, Валерии Поздеевой, Алисы Поздеевой замечательно прозвучали стихотворения «Про будильник», «Комары», «Леночка».

Много добрых слов сказала об Александре Константиновиче председатель Совета МОД «Русь Печорская» Елена Ивановна Герасимова, поделившись воспоминаниями о совместной творческой деятельности, поездках по району и встречах с работниками культуры, о создании общественного движения «Русь Печорская». Первыми также сообщество, в мае 1990 года, создали ухтинские устьцилемы, а в Усть-Цильме в ноябре родилось республиканское историко-культурное общество «Русь Печорская», которое стало главной движущей силой в деле сохранения истории Усть-Цильмы, её уникальной традиционной культуры, древлеправославной веры — всего того, что является нашим национальным достоянием.

До 2009 года Ухтинским объединением земляков-устьцилем

руководил А. К. Журавлёв. Сколько мероприятий было подготовлено и проведено! Это и дни славянской письменности, праздники Рождества, Пасхи, Покрова, Петрова дня, чествования ветеранов войны и тружеников тыла и даже народное гулянье Усть-Цилемская горка, состоявшееся в 2000 году в парке культуры и отдыха города Ухта. В каждом из мероприятий были русский размах и русская душа и то, что бережно охранял Александр Константинович — русский язык во всей его красоте, чистоте и нравственности.

Выставка «Усть-Цильма — мой тебе поклон» будет работать до конца августа, на ней представлены уникальные материалы о жизни и творчестве Александра Константиновича, которые заботливо сохранила и передала музею его супруга Надежда Питиримовна. Побывав у неё в гостях, директор музея Е. И. Вокуева рассказала о том, что обстановка в кабинете Александра Константиновича осталась в том же виде, как и при жизни поэта, как будто он просто вышел прогуляться, вот-вот вернётся и начнёт творить очередное стихотворное или музыкальное произведение.

На выставке можно увидеть свидетельство о рождении Александра Журавлёва, чёрно-белые снимки младших и старших школьных лет, а вот он уже выпускник культурно-просветительной школы — единственный юноша в группе из 20 человек. На многих фото-снимках запечатлены мероприя-

тия, в которых принимал участие А. Журавлёв: концерты художественной самодеятельности, семинары, поэтические марафоны, Петровщина, Усть-Цилемская горка... Также на стендах размещены фотографии, где он с любимой супругой, с коллегами по музыкальному и поэтическому творчеству и в компании своих маленьких друзей-читателей, которых он любил всем сердцем. Кроме того, на выставке представлены предметы, с которыми Александр Константинович был неразлучен — это баян и радиоприёмник, а ещё рукописные тексты песен, ноты и многое-многое другое.. Всё это позволяет прикоснуться к памяти о человеке с многогранной душой и безграничным талантом.

По окончании мероприятия все собравшиеся вместе с коллективом «Печорские зори» торжественно и с чувством гордости исполнили величественный гимн «Мы — устьцилемы» гимн, в котором живёт древний, несломленный дух старой веры и национальное самосознание. Александр Константинович при жизни был отмечен многими наградами различных ведомств и уровней, но даже если бы он написал только текст песни «Мы — устьцилемы», это был бы памятник ему и всей Руси Печорской:

*Мы Русь святая,
Мы — устьцилемы,
Мы на своей земле,
Мы дома.*

Мария ФЕДОТОВА. Фото автора.

3

«Две точки на земном шаре притягивали, и будут притягивать меня до конца моих дней. Это дорогая Ухта и любимая Усть-Цильма», — говорил А. Журавлёв. Ухта для него была дорогой, а Усть-Цильма — любимой — значит, к ней стремилась его душа!

6 июля 2013 года Александра Константиновича не стало. В декабре, накануне 75-летия со дня его рождения, Детской библиотеке в Усть-Цильме было присвоено имя А. К. Журавлёва. С этого времени одной из главных целей деятельности библиотеки является сбор и хранение информации об Александре Константиновиче, популяризация его творческого наследия.

С 2015 года совместно с МОД «Русь Печорская» и супругой поэта Надеждой Питиримовной успешно реализует-

ся проект «Книгам Александра Журавлёва — вторую жизнь». Главным его условием является переиздание книг поэта в том же виде, в каком они были напечатаны при жизни автора. В рамках проекта уже удалось переиздать шесть сборников, и все они поступили в библиотеки района, в том числе, школьные.

Ежегодно на различных сценических площадках библиотека организует и проводит мероприятия, посвящённые А. К. Журавлёву, среди них: Межрегиональный фестиваль «Усть-Цильма — здесь моё начало», муниципальный конкурс чтецов «Помнят детские сердца» и многие другие. Радует, что проведение мероприятий поддерживается МОД «Русь Печорская», компанией «ЛУКОЙЛ-Коми», районными и республиканскими властями, оказывающими финансовую помощь. Благодаря