

* Вдохновение на кончике пера

В Центральной библиотеке им. Олега Чупрова состоялся литературно-музыкальный вечер «Пламенные сердца» в рамках творческой встречи «Вдохновение под крылом», посвящённой презентации сборника стихотворений А. Поздеева, П. Поздеева, М. А. Поздеевой «Пламенное сердце» (о таланте которых устьцилёма смогли узнать совсем недавно) и книги Т. В. Анцуповой «Река жизни». Можно с уверенностью отметить, что, как и многие встречи в стенах этого благословенного книжного храма, вечер прошёл на высоком духовном и эмоциональном уровне.

Осташов. Елена Ивановна вручила его книгу под названием «Песни Старых Дворищ» М. А. Поздеевой и Т. В. Анцуповой.

Роль ведущей взяла на себя одна из главных героинь вечера – российская поэтесса, поэт-песенник, композитор, автор-исполнитель песен и романсов Т. В. Анцупова.

Татьяна Владимировна приветливо и вдохновенно пригласила погрузиться в презентацию семейного альбома Поздеевых на фоне записи трогательной мелодичной песни Анатолия Поздеева «Догорел и погас дорогой огонёк». Какой божественный, минорный голос, бередящий душу! И высоконравственное содержание, словно перед нами поэт девятнадцатого века с ранимой душой и лирическими чувствами! Перед сидящими в зале проносились вся жизнь героев с их необыкновенными судьбами, начиная с детских лет и до зрелого возраста.

Затем Татьяна Владимировна поделилась воспоминанием об Анатолии, своём двоюродном брате и однокласснике, читала его стихи. Как оказалось, поэтическим творчеством он увлёкся ещё с ранних лет, и всего им создано более 400 стихотворений и 180 песен (!), в книгу вошли избранные. Бывало в день он писал от пяти до восьми стихов. Сам пел и сам же записывал их на кассеты. Какое счастье, что они сохранились, а сейчас уже и оцифрованы. Та-

тьяна Владимировна отметила, что в Анатолии было что-то от Сергея Есенина. После своего ухода, он, видимо незримо, передал ей поэтическую эстафету, с 2016 года она также занялась сочинением стихов, песен и романсов. Родственные души и в творчестве одинаковы!

Зрители погрузились в эмоциональное восприятие стихов и песен двух родных братьев Анатолия и Павла Поздеевых. Стихи Анатолия читали Н. Г. Поздеева и актёры Усть-Цилемского народного театра – Сергей Овчинников, Елена Ляпунова, Эмилия Воеводина, Алексей Некрасов, Татьяна Вокуева. Особенно взяли за душу такие: «Открываю альбом ностальгических строк», «В том краю всё так по-детски просто», «Как тяжко, на душе опять война», «Что в этой жизни дано, а чего не дано», «Ты сушишь болота и топнишь луга» и другие. Вот одно из них: «Я часто задаю себе вопрос»:

*Я часто задаю себе вопрос:
Кем буду я
в разгаре перестройки?
До двух десятков лет
уже дорос,
А в мыслях нету
ни одной прослойки.
Неужто я останусь в стороне,
Учиться ли, работать ли, –
не знаю.
Кого спросить,
и кто поможет мне?
И сей вопрос я снова
повторяю.
Что делать мне,
когда вернусь домой?*

*Определиться трудно,
но, быть может,
Я только с виду
этаким пустой.
А вдруг в душе моей
талант заложен?
Смешно! Ага!
Какой уж там талант,
Ко всем наукам
тяги не приемлю.
Мне стыдно, я как будто
диверсант,
Приду губить родную
нашу землю.
И всё-таки,
пора решиться мне,
Высокие слова
убрать подальше.
Конечно, я не полечу к луне,
Но в этом деле
не должно быть фальши.
До дембеля не так уж далеко.
Я буду счастлив,
если мать услышит,
Что хоть и рос
Толянка нелегко,
Но всё-таки,
хороший парень вышел.
(1988-1990 гг.)*

В записи звучали песни Анатолия Анатольевича: «У излома реки», «В детстве ты мне как-то заявил», «Расцвела на дворе зима». Их содержание заставляет думать и переживать, они очень мелодичные и красивые.

О поэтическом даре своего сына, о том, как создавался сборник стихов, рассказала Мария Абрамовна Поздеева. Как оказалось, она даже и не подозревала, что её сын занимается стихотворчеством, сочиняет и поёт песни, ведь он был скромным, ничем особо не выде-

лялся среди других. Дома мать не слышала, чтобы он пел, пела и играла на балалайке только она, не зная, что её дети также обладают этим песенным даром. В детстве мальчик сильно болел, и мама не раз спасала его. М. А. Поздеева очень удивилась, когда его взяли на службу в воздушно-десантные войска. Когда сына уже не стало, прибираясь в столах, находила листочки с записями, нашла и кассеты с песнями. Два года читала их, изучала, систематизировала, страдала! Как, наверное, ныли душа и материнское сердце, сколько пролито слёз! Поэтому она и посвятила себя увековечиванию памяти сына. Мария Абрамовна прочитала стихотворение собственного сочинения «Да, я теперь хранительница сна», произведения Анатолия и Павла – «Храни вас, Бог», «Нет места в жизни без тебя», Татьяны – «Я радуюсь», а также исполнила песню «Берега, берега» (музыку сочинила сама, как-то самопроизвольно появилась эта песня, из глубины раненой души). Аккомпанировал специалист УКЦ Денис Викторович Чупров. Первоначально сборник хотели назвать «Раненые сердца», но впоследствии решили переименовать – «Пламенное сердце», показав, что души и сердца их пылают, страдают, поют... Павел Поздеев, «Нет места в жизни без тебя»:
*Нет места в жизни
без тебя
Во всех вселенных
и орбитах,
Я образ твой храню, любя,
Всегда со мной,
на сердце скрытый.
Нет места в жизни
без тебя.
Любили мы
встречать рассвет
В потёртом небе
перламутром*



2

И пить росу
прошедших лет,
И поздравлять всех
с добрым утром.
Любили мы встречать
рассвет.

Но между нами
столько стен,
Годов и зим! –

Ужасный холод.
И каждый без своих
проблем,

А в голове: «Я – жив,
я – молод!»

Но между нами
столько стен!
(21.11.2016)

М. А. Поздеева, «Всё бы-
вает, всё случается»:

Всё бывает, всё случается,
И невзгоды, и печаль,
Но пройдёт, ведь всё
кончается,

А печаль – её не жаль.
Береги в себе прекрасное,
Чтобы вспомнить

привелось,
Чтоб тебе на свете
радостно,

Ох, как счастливо жилось!

Татьяна Анцупова рассказы-
вала о творчестве брата
и о своём поэтическом пути.
Хотя Анатолий Анатольевич

* Вдохновение на кончике пера

стихотворчеством занялся
раньше, чем она, но первые
сборники стихов Татьяна Вла-
димировна издала в 2019 году,
«Река жизни» – уже второе
издание, вскоре появится и
третье, сейчас поэтесса рабо-
тает над четвёртым.

А книга «Пламенное серд-
це» первая у Поздеевых.
Ведущая прочитала свои сти-
хи, такие, как «Завещание»,
«Просыпайтесь, люди!» и
другие. Она просила собрав-
шихся не стесняться выра-
жать свои чувства и эмо-
ции, задавать вопросы, а
зрители выбирали, какие
стихи из сборника прочитать
ещё. На протяжении вечера
Татьяна исполняла песни и
романсы «Вот моя жизнь»,
«Зачем мы на земле жи-
вём», «Дорога Руси», «Ко
мне – ты». Какие они заме-
чательные, философские, мел-
одичные – добрая душа у
этой милой женщины!

А стихотворение «Я раду-
юсь» – это совет каждому
живущему на Земле человеку
– как правильно жить – в
гармонии с самим собой и со
всеми окружающими тебя
людьми:

Я радуюсь солнцу,
Я радуюсь небу,
Я радуюсь утренней
чистой росе,

Дождю проливному,
Пушистому снегу, –
Люблю этот мир
в первозданной красе!

Люблю эти реки,
Поля и равнины,
И воздух, и ветер,
грозу и туман,

И русский размах,
Удалой и былинный,
Волшебные сказки
и чувств ураган!

Ликует душа,
Когда видит всё это –
Сияние неба

и радуги мост,
и в этом есть счастье

Творца и поэта –
Раскрыться и жить,
дотянувшись до звёзд!
(18.06.2018)

Заключительным аккор-
дом стала песня «Русь Пе-
чорская», можно сказать,
это гимн общественного дви-
жения, его исполнили Ма-
рия Абрамовна и Татьяна Ан-
цупова.

Свой вывод по творчеству
наших земляков сделала
Мария Федотова: «Мы жи-
вём своей привычной жи-
знью и не замечаем, что ря-
дом с нами живут люди, на-
делённые удивительными та-
лантами... Они не говорят о
своих заслугах, не кричат о
своих творениях, быть мо-
жет, именно поэтому мы
чаще всего узнаём о них
уже после того, как они по-
кинули этот мир навсегда...
Так и Анатолий Поздеев. Он
ушёл, оставив огромное по-
этическое и песенное насле-

дие. И как хорошо, что
есть люди, которым посча-
стливилось пройти по жиз-
ни вместе с ним, поддер-
живая и помогая в беде,
искренне радуясь успех-
хам».

Татьяна Владимировна и
Мария Абрамовна вручи-
ли призы – сборники сти-
хов победителям, задавшим
лучшие вопросы авторам.
Ими стали Анастасия Ни-
колаевна Назарова и Ар-
тём Чупров. Директор Цен-
тральной библиотеки О. Е.
Бобрецова, завершая вечер,
поблагодарила всех, кто
внёс лепту в организацию
вечера – ведущих, Е. И.
Герасимову и ООО «ЛУ-
КОЙЛ-Коми», чтецов, зри-
телей, которые пришли на
вечер и всех работников
Центральной библиотеки
им. Олега Чупрова.

А затем, все желающие
могли приобрести сборники
стихов «Пламенное сердце»
и «Река жизни» с автогра-
фами авторов Марии Позде-
евой и Татьяны Анцуповой.

Ольга ИЛЬИНА.
Фото автора.