

В молодости Евдокия Кондратьевна была активной участницей художественной самодеятельности. Любила петь народные песни, увлекалась фольклором. Способности яркой самобитной артистки разглядели представители местной власти: председатель сельского Совета – Пров Андреевич Чупров и секретарь комсомольской организации – Карп Ананьевич Ермолин. Они и предложили Евдокии Кондратьевне работу в сельском клубе и направили туда трудиться по комсомольской путёвке. Так, в 1964 году начался её творческий путь в культуре, путь длиною в 37 лет, 34 из которых она проработала в библиотеке.

Евдокия Кондратьевна Паршина (в девичестве Чупрова) уроженка села Трусово. Родилась незадолго до Великой Отечественной войны, в 1938 году, и была старшим ребёнком в большой семье колхозников. Родители с детства приучали Евдокию к нелёгкому деревенскому труду. С ранних лет девочка вместе с матерью Екатериной Илларионовной хлопотала по домашнему хозяйству и помогала ей на работе в колхозе «Труженник». Время было тяжёлое, оно ко многому обязывало и взрослых, и детей. Наверное, поэтому, как и большинство деревенских ребятшек, Дуся росла физически крепкой. В семилетнем возрасте пошла учиться. Среди школьных дисциплин больше всего полюбилась Дусе физкультура, её преподавал Николай Петрович Дитяев. Девчушка бойко бегала на лыжах, ловко метала диск, сдавала на «отлично» стометровку. Была одной из лучших среди сверстников.

8-й и 9-й классы девушка окончила в Усть-Цильме. Сразу после школы вернулась в родное село и стала работать в колхозе: возила сено, доила коров, вела приёмку молока, трудилась на лесоучастке. В декабре 1957 года на свет появился её первенец – Степан. Когда сын немного подрос, тяжёлый физический труд молодой женщине стал не по силам, и она устроилась работать поваром в участковую больницу. Вот тогда Евдокия Кондратьевна всерьёз начала задумываться об образовании. Освоила профессию продавца, пройдя краткосрочные обучающие курсы. Но торговать ей не пришлось. Жизненная дорога привела Евдокию Кондратьевну в сельский клуб. Односельчане с удовольствием шли к ней на репетиции. Она хорошо пела и танцевала. Ей была близка культура родной устьцилемской земли, потому что родители воспитали её по традициям предков-староверов.

Самодеятельные фольклорные коллективы под руководством Е. К. Паршиной объездили с концертами почти все деревни и сёла района, принимали участие в фестивалях в Усть-Цильме. Для того чтобы на районном молодёжном фестивале коллектив из Трусово выглядел достойно, для всех его участниц через почту заказали туфли из Москвы. Для тех, у кого не было своих кос – шиньоны из Риги. Сарафаны у всех были свои. Приобрели одинаковую ткань для коротеньких и побойников. Коротеньки и побойники посыпали битыми ёлочными игрушками – мелко крошили и наклеивали на ткань. Как говорится: «Голь на

Жизнь посвятила книге



В юбилейный для главной библиотеки Усть-Цилемского района год на страницах «Красной Печоры» будут публиковаться статьи о людях благородной профессии – сельских библиотекарях, мудрых наставниках и проводниках в книжный мир. Первой из героинь стала Евдокия Кондратьевна Паршина – ветеран библиотечного дела из села Трусово. 12 марта ей исполняется 85 лет.

выдумку хитра». Яркими нарядами коллектив покорила зрителей райцентра.

Работая в сельском клубе, Евдокия Кондратьевна поступила в культурно-просветучилище на дирижёрское отделение. Отучившись заочно два года, молодая женщина вынуждена была оставить учёбу. Потому что для успешного её завершения студентке-заочнице нужно было освоить игру на фортепиано и регулярно заниматься на нём, а в селе такого инструмента в то время не нашлось.

В сентябре 1967 года Евдокия Кондратьевна перешла работать в Цилемскую библиотеку. Учреждение тогда занимало две маленькие комнаты на втором этаже в старом здании клуба. Новая хозяйка книжного дома приложила немало стараний и фантазии, чтобы сделать эти помещения уютными.

Спустя какое-то время жизнь преподнесла ей судьбоносную встречу в стенах библиотеки с будущим мужем Николаем Степановичем Паршиным. В Трусово молодой мужчина приехал в составе геологоразведочной экспедиции после окончания техникума в г. Ульяновск в 1971 году. Да так и остался жить в селе, обратно с экспедицией не поехал. Устроился работать инженером-электриком в совхоз «Цилемский». Супруги Паршины родили и воспитали двух сыновей – Евгения и Романа.

В 1971-м в Трусово состоялось открытие нового Дома культуры, в просторном кирпичном здании, казавшемся могучим среди сельских деревянных построек. В нём нашлось место и для книжного фонда библиотеки, и для обслуживания читателей. Правда, была отведена всего лишь одна комната. Заведующий отделом культуры Валентина Ивановна Семикова предложила Евдокии Кондратьевне занять должность директора Дома культуры, но она от-

казалась и осталась работать на прежнем месте. К тому времени женщина перевелась на библиотечное отделение училища, которое окончила в 1976 году, получив диплом библиотекаря.

В библиотеку к Евдокии Кондратьевне студенты шли за знаниями, дети – за добрыми сказками и приключенческими книгами, взрослое население искало в произведениях человечность и ответы на вопросы о смысле жизни. Она умела работать с людьми, и они тянулись к ней.

Труд библиотекаря со стороны читателя выглядит простым, но это далеко не так. Сложность профессии заключается в том, что библиотекарь должен иметь достаточно разносторонние навыки, обладать широким спектром знаний, являющихся ключом к пониманию многих жизненных процессов. В нашей героине сочеталось всё. Е. К. Паршина владела профессиональным мастерством организатора, лектора и оратора. Умела сделать общение с читателями взаимно приятным, а иногда и наставить на путь истинный. Её смело можно назвать универсальным специалистом. Она не только много знала, но и постоянно совершенствовалась в избранной профессии, шагая в ногу со временем.

Совместно с бригадирами животноводства и главным зоотехником совхоза «Цилемский» Е. К. Паршина издавала стенгазеты, оформляла информационные стенды, готовила устные журналы, проводила познавательные беседы для труженников сельского хозяйства. В тесном сотрудничестве с клубными работниками в красном уголке проводились Дни информации, вечера-чествования передовиков производства. В 1987 году на базе библиотеки образовался клуб для животноводов «Северное сияние». Его работа строилась на взаимовыгодном сотрудничестве со специалистами

сельскохозяйственной отрасли, работниками коммунально-бытового обслуживания, селпо, больницы. А сколько выдумки и творчества вкладывала Евдокия Кондратьевна в культурно-массовую работу в сенозаготовительных звеньях! Благодаря этому интерес к книге у сельских жителей никогда не пропадал.

Библиотека принимала участие в республиканском соревновании на «Лучшую постановку библиотечного обслуживания населения», боролась за звание «Библиотека отличной работы» и не единожды становилась победителем социалистических соревнований.

Евдокия Кондратьевна – человек неравнодушный, натура творческая. Она успевала повсюду – и дома, и на работе. Результаты её труда были видны руководству района, односельчанам и коллегам. Е. К. Паршину награждали: Почётной грамотой Министерства культуры Коми АССР за успехи, достигнутые в библиотечном обслуживании населения и в связи 70-летием Великого Октября; Почётной грамотой отдела культуры за большую работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и успехи, достигнутые в пропаганде книг среди населения; Почётной грамотой администрации муниципального образования «Усть-Цилемский район» за многолетний добросовестный труд. За долголетнюю и безупречную работу в учреждениях культуры района она имеет медаль «Ветеран труда», благодарности за активное участие в художественной самодеятельности.

На заслуженный отдых Евдокия Кондратьевна Паршина ушла в 2003 году, в возрасте 64 лет. До настоящего времени является постоянным читателем библиотеки. Для неё каждая прочитанная книга – это открытие нового мира. Ветеран библиотечного дела – приятный собеседник, душа любой компании и желанный гость в стенах книжного храма. Её всегда ждут на библиотечных мероприятиях, и она с радостью их посещает. В работе библиотекаря она считает самым важным живое человеческое общение. Е. К. Паршина с достоинством выполняла миссию просветительства, сохранения культурного наследия. В любых условиях. Свою жизнь она посвятила книге.

*Т. П. ДУРКИНА,
методист организационно-методического
отдела МБУ «ЦБС».*

**УВАЖАЕМАЯ
ЕВДОКИЯ КОНДРАТЬЕВНА!
Коллектив муниципального
бюджетного учреждения
«Централизованная библиотечная
система» и ветераны
библиотечного дела искренне
поздравляют Вас с юбилеем!**

Желаем крепкого здоровья, вечно цветущего настроения и приятных запоминающихся сюрпризов! Пусть каждый день дарит множество незабываемых мгновений, любовью окружают родные и верные друзья, сбываются все самые заветные желания!

*Желаем в юбилейную дату
Сияющих от счастья глаз!
Пусть будет радостью объята
Душа в этот чудесный час!
Всегда, во всём и неизменно
Пусть триумф блестящий ждёт!
Легко и необыкновенно
Пусть жизнь красивая течёт!*